

# 关于开展第二届优秀纪录片论文推选活动的征集通知

为繁荣纪录片的创作生产，推动纪录片的理论研究，由中国电视艺术家协会主办，吉林艺术学院、中国视协纪录片研究中心、中国视协纪录片学术委员会、《当代电视》杂志社联合承办的“第二届优秀纪录片论文征集活动”目前已正式启动。

本次论文推选活动征集对象为申报者撰写的原创论文（未公开发表）作品，现将有关事项通知如下：

## 一、征集要求

（一）征集范围：申报者撰写的关于纪录片创作实践、理论研究、产业发展、对外传播及纪录片频道、栏目、作品等创新成果相关的理论探讨及评论类学术论文。

（二）内容要求：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，着眼于新时代纪录片的高质量发展。要求论文立意准确、观点独特、逻辑清晰、论证详实，具有前沿性和专业性及学术价值和应用价值。

（三）申报要求：申报提交的论文字数要求原则上7000字—10000字，以独立作者署名报送的论文不多于二篇。

（四）格式要求：论文提交电子版，Word格式（具体内容要求见附件1）。内容格式与标准内容需严格按照要求提

交。填写附件 2 登记表，论文题目要求以“题目(原创).word”为主题。

(五) 提交方式：本次征集作品全部要求为电子版，连同填写好的登记表发送至中国视协纪录片研究中心邮箱：zsjlpyjzx@163.com。

(六) 征集截止时间:2023 年 12 月 29 日

## **二、推选程序**

本次活动将邀请学界和业界的知名专家、学者组成推选评优委员会，并严格按照相关的评审要求规范推选。

## **三、公布表彰**

推选评优结果将于 2024 年在相关刊物及适时举办的相关活动上（另行通知）公布并给予表彰，颁发证书并结集出版，优秀论文组委会将推荐相关刊物发表。

## **四、版权声明**

1、凡参加此次推选活动，即视为同意组委会在相关平台、刊物发表、结集出版（作者署名）。

2、申报者文责自负，如有侵犯他人著作权行为，由作者本人承担相应后果，并取消其推选资格。

3、申报者承诺其报送论文为原创作品，推选结果公布前不得擅自发表，如出现类似情况，将取消其推选资格。

## 五、联系方式

联系人：刘老师（中国视协纪录片研究中心）

电 话：18143019528

附件：1.内容格式与标准说明

2.《作品登记表》



附件 1:

## 内容格式与标准说明

一、本次征集推选活动仅接受电子版文件，论文为 word 格式，连同填写好的登记表发送至邮箱 [zsxjlpjz@163.com](mailto:zsxjlpjz@163.com)。

二、征集截止日期：2023 年 12 月 29 日。

三、论文应按题目、作者姓名、作者单位（包括邮编）、摘要、关键词、正文、参考文献、英文摘要的顺序编排。

（一）题目用宋体四号字，加粗、居中。在题目上方（页眉处）插入文本框，写第一作者姓名、电话、邮箱。

（二）题目下方为作者姓名、单位、通讯地址、邮编；第一作者需加脚注，包括：姓名、姓别（民族）、籍贯、职称、学位、研究领域。

（三）作者姓名用五号字，有两个或以上作者，用“，”隔开；后附作者单位和邮编，宋体小五号字，居中。

（四）“摘要”二字用黑体小五号字，左起空二字符，摘要内容用宋体小五号字，篇幅以不超 200 字为宜。

（五）“关键词”三字均用黑体小五号字，左起空二字符，词数不宜超过 5 个。

（六）正文用宋体五号字，单倍行距。

（七）一级标题用“一”，五号黑体；二级标题用“(一)”，宋体五号字；三级用“1”，宋体五号字，四级用“(1)”，宋体五号字。

（八）参考文献需在正文中注录，按核心期刊要求的格式编排。“参考文献”四字用黑体小五号字，左起空二字符，具体内容另起一段，参考文献编号用“[1]”左起顶格，后空一个字符。著作按作者姓名（如有两个以上作者，作者间用“，”隔开）—书名—出版社名—出版年月—页码顺序排列；期刊按作者姓名—文章名[类别]—期刊名—年份—卷期—页码顺序排列。

